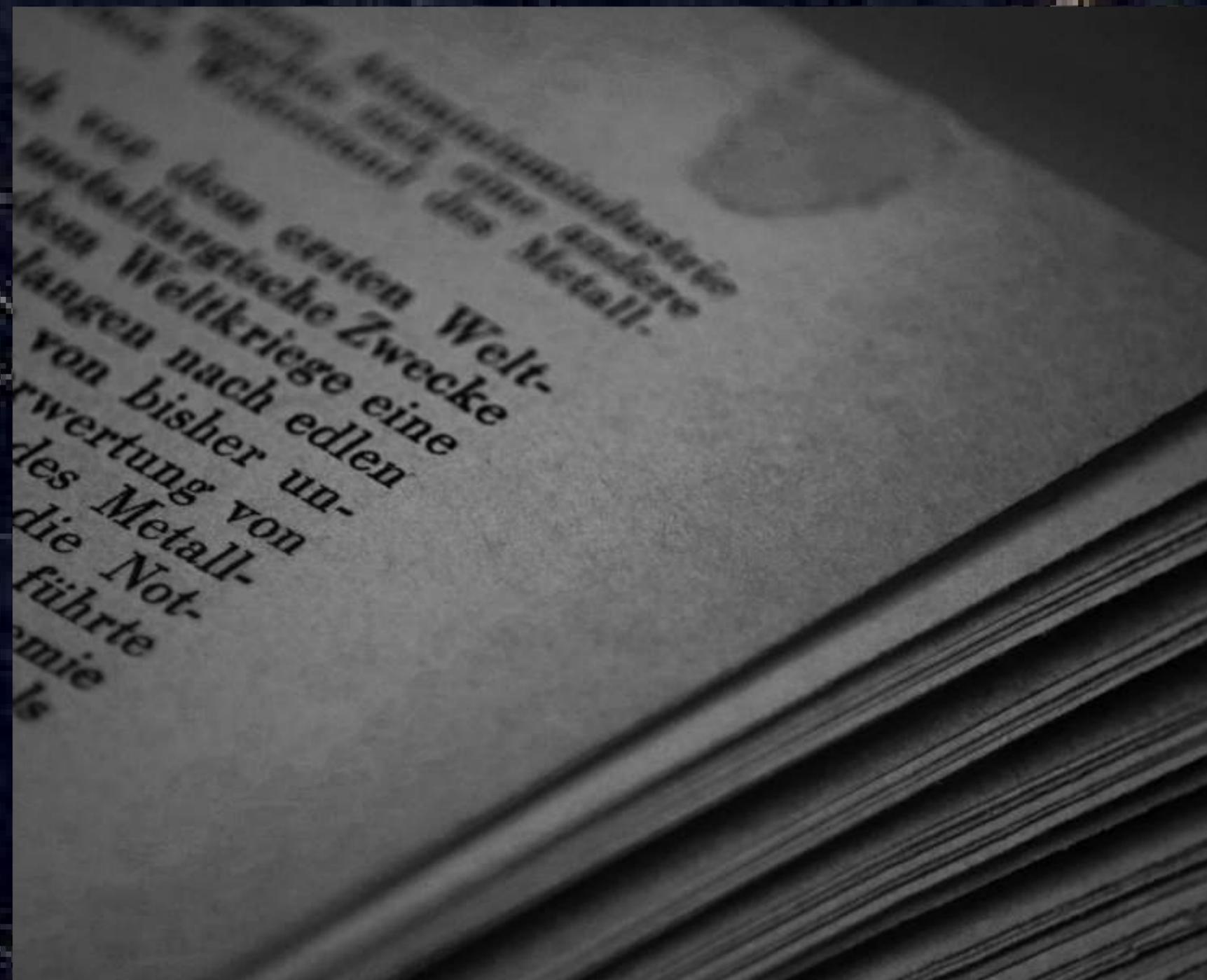


De l'imagination à
l'action, chaque mot
est un pas

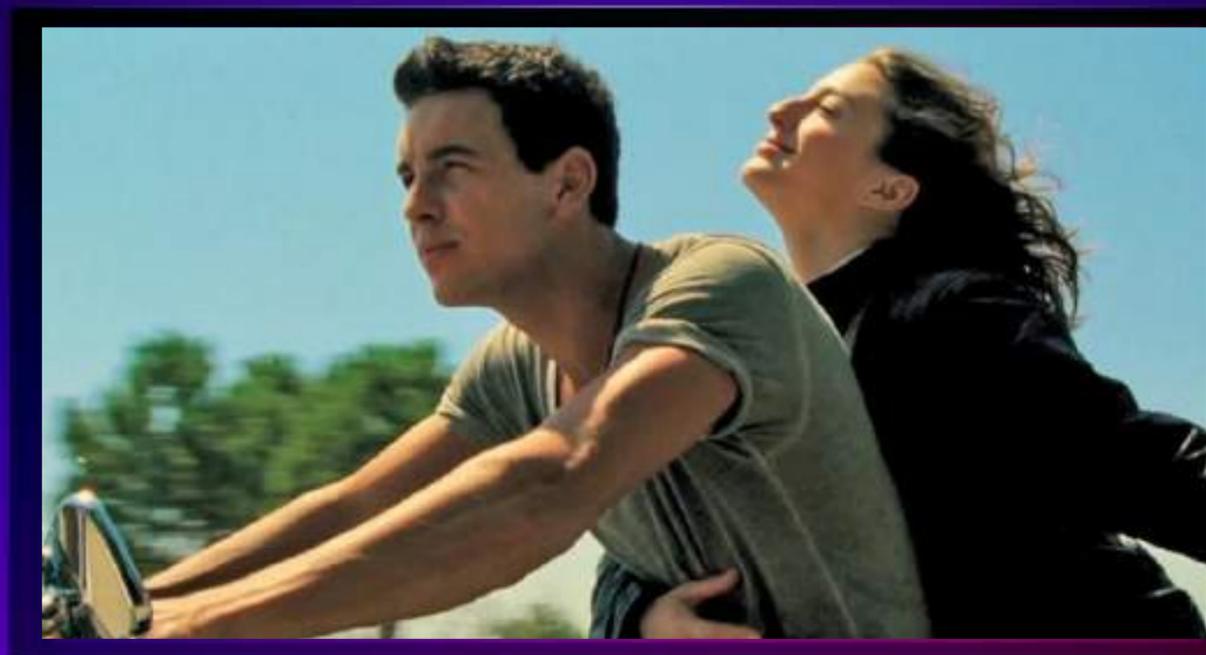


Au commencement

L'écriture

"Trois mètres au dessus du ciel"

Confidentiel



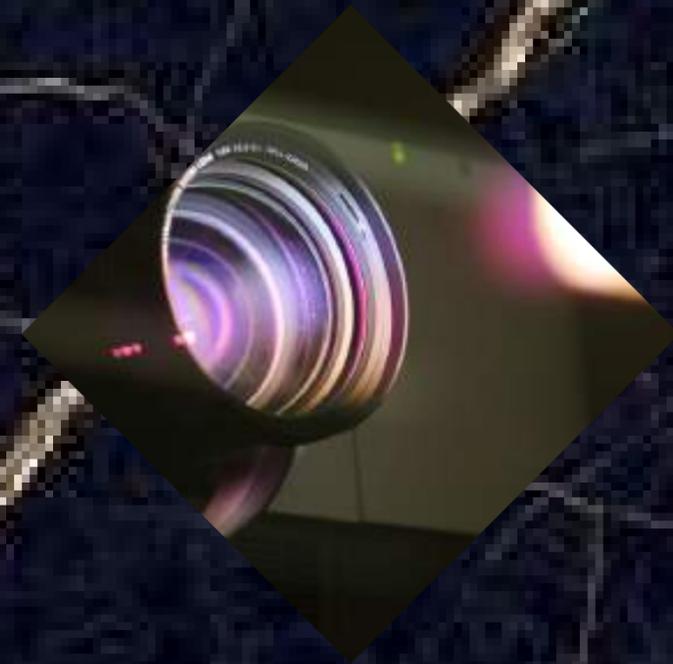
Présentation générale



L'écriture d'un livre



Depuis 2018
jusqu'à aujourd'hui



L'envie d'en faire un film

Objectifs

Professionnels

- La relecture
- La mise en page
- Créer une couverture
- Relecture par un tiers
- Trouver un éditeur
- Le tenir en main

Personnels

- Aboutissement d'une création personnelle
- Concrétiser un défi stimulant
- Se rapprocher considérablement d'un rêve
- Gagner en vocabulaire, en technique de rédaction

Livre

Tons

Sincère

Emotionnel

Oscille entre légèreté et gravité

Authenticité

Thèmes

Quête d'identité

Famille et amitié

Justice et violence

Résilience

Registres

Narration

Réalisme

Introspection

Ainsi va ma vie

Comme une évidence

Fatalité de la vie

“C’est comme ça”

Récit quotidien de notre héroïne

Ton mélancolique

Impuissance

Adela est une jeune fille de 17 ans franco-italienne, vivant à Saint-Étienne. Déterminée et franche, l'adolescente raconte sa vie quotidienne, ses relations familiales et amicales, et ses réflexions personnelles. Elle partage une relation proche avec sa famille, notamment son frère Luca et sa meilleure amie Tiphanie. Ses parents gèrent une pizzeria et sa sœur aînée poursuit des études de médecine à Paris.

L'histoire explore les défis scolaires d'Adela, ses confrontations avec ses professeurs et sa relation avec son groupe d'amis auquel elle est très attachée. Elle est marquée par une rupture amoureuse difficile qui continue de la hanter malgré son jeune âge.

Un événement dramatique survient lorsque son père est violemment agressé dans leur pizzeria. Cette attaque affecte Adela et le fonctionnement de leur famille qui se retrouve obligée de déménager à Paris. Cette nouvelle vie parisienne va complètement bouleverser les projets et l'avenir de la jeune fille.

L'histoire, mêlant des moments légers et graves, montre le passage à l'âge adulte d'Adela, ses luttes internes et son cheminement vers la résilience et la compréhension de soi.

Adela Duranti : 17 ans, vive et authentique

Physique :

Yeux : noisette tirant sur le vert.

Cheveux : châtain avec des mèches caramel.

Taille et corpulence : 1m59 pour un poids équilibré.

Origines : franco-italienne par ses parents

Caractère : franche, déterminée, loyale, protectrice, nostalgique

Amour et amitié : rupture amoureuse douloureuse mais un cercle d'amis qui constitue un pilier dans sa vie

Famille : très proche de ses parents, son frère Luca et sa sœur Amelia

Valeurs et convictions : la justice, la foi, la liberté et la vérité.

Adela est un personnage complexe, riche en nuances dont l'histoire explore avec sensibilité la vie d'une adolescente en quête d'identité et de sens.



Cibles

Principale

Adolescente

13-18 ans

Collège - Lycée

Lectrice

Amatrice de Romance/ Drame

Secondaire

Femme

18 - 25 ans

Étudiante / Jeune adulte

Aime les émotions et les larmes



Clara 16 ans lycéenne

- ◆ **Passions** : lecture, romance, écriture, musique, films émouvants
- ◆ **Caractère** : sensible, rêveuse, passionnée
- ◆ **Ce qu'elle aime** : les histoires d'amour intenses, les héroïnes complexes, les fins tragiques mais belles
- ◆ **Ce qui la fait vibrer** : les histoires qui restent dans le cœur longtemps après la dernière page
- ◆ **Pourquoi lit-elle ?** : pour ressentir, vibrer, rêver... et parfois, pour pleurer un bon coup



Étapes du projet

La relecture

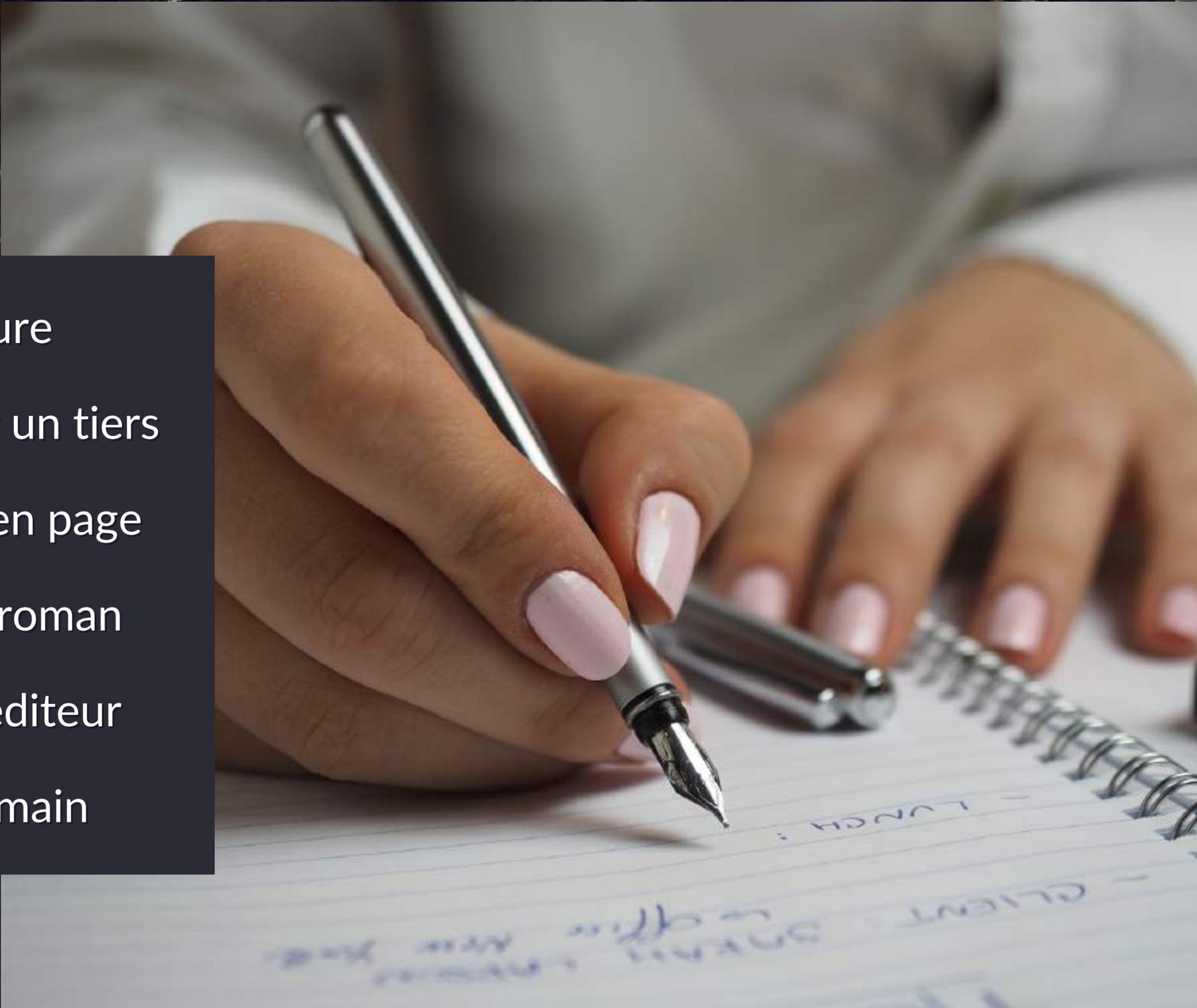
Faire relire par un tiers

Faire la mise en page

Structurer le roman

Trouver un éditeur

Le tenir en main



Relecture

520 pages
Modifications
Suppressions
Ajouts
Citations
Remerciements



Relecture par un tiers

Maman

Grande lectrice

Littéraire

Rigoureuse

Courageuse

Actuellement à 345 pages

Oswald Gras 15

→ Chapitre 1

Oswald Clair 10

→ Chacun porte en soi sa propre histoire, et pourtant, tout le monde en raconte une à notre sujet.
Au fil des versions, nous devenons tantôt une personne, tantôt une autre.
Mais en vérité, aucun ne détient la réelle traduction de qui nous sommes réellement.

Calibri Italic 11

→ *Mardi 3 Septembre 2019*

Calibri 11

→ Mon réveil sonna six heures. J'avais oublié la difficulté de devoir se lever à l'heure où je me couchais pendant deux mois. J'avais passé d'excellentes vacances dans le sud avec mes amis avant de partir retrouver toute ma famille en Italie. Grâce à ce séjour, notre niveau d'italien s'est grandement amélioré !

Vingt minutes plus tard, je me décidai enfin à me lever. Cette année, j'ai pris la résolution d'arriver à l'heure en cours. Lorsque je descendis déjeuner, je disputai mon frère qui ne m'avait pas réveillée en ne me voyant pas levée. Il répondit tranquillement, tout en mangeant ses tartines, qu'il n'avait pas osé me déranger puisque je ne suis pas du matin. Excuse rejetée puisque ça ne lui pose pas de problème de me déranger le reste du temps. Exceptionnellement, aujourd'hui j'étais de bonne humeur. Le jour de la rentrée est le seul jour que j'apprécie puisque les cours ne débutent pas tout de suite. De plus, il faisait beau ce matin.

Je partis avec un gros quart d'heure de retard. Habituellement je suis en retard parce que je passe par la pizzeria avant d'y aller. Mais là, je n'avais absolument pas géré mon temps et à mon avis, j'allais quand même devoir finir par m'y rendre pour demander à Ada de m'amener.

Pas manqué, le second bus était passé il y a deux minutes et le prochain arrivait seulement dans vingt minutes à cause d'un problème sur la voie. Je suis donc allée au bar qui n'était qu'à quelques pas d'ici pour qu'Ada m'amène au lycée. Tout le monde était ravi de me voir, sauf elle. Un homme que l'on connaît très bien avait proposé de me déposer mais ma mère préférait s'en charger.

Structure : couverture

MoodBoard



Goutte d'eau

Le temps qui passe

Les larmes

Iris

La foi

L'espoir

La sagesse

La bravoure

L'admiration

Bleu pétrol

Apaisant / Relaxant

Mystérieux

Envoutant

Marbre

Dur

Tranchant

Significations



Structure : couverture

Essais



Structure : couverture

Essais



Structure : couverture

Essais



Ainsi va ma vie

← Glossy personal use

Dans les eaux tumultueuses de la vie,
comment garder la tête hors de l'eau ?

← Oswald

Adela Duranti, 17 ans, est une jeune fille tiraillée entre sa personnalité affirmée et les normes de la société. Née en France de parents italiens, elle vit paisiblement à Saint-Etienne entourée de sa famille et ses amis avec qui elle mène une parfaite routine d'adolescente. Entre système scolaire, relations complexes avec ses professeurs, dévouement pour ses amis et cœur brisé par une rupture difficile, Adela navigue sur un océan d'émotions contradictoires.

Mais tout bascule lorsque son père, Candido, est violemment agressé dans leur pizzeria familiale. Face à cette violence inattendue, Adela doit subitement tout quitter pour reconstruire son univers et se réinventer à Paris... là où toute sa vie va basculer.



Un récit authentique, poignant et plein d'espoir. Plongez dans l'univers d'Adela et laissez-vous emporter par une histoire où l'amour, la famille et la résilience sont les clés pour retrouver son équilibre. Découvrez une héroïne que vous n'oublierez pas, une famille attachante et une plume qui vous accompagnera au-delà de la dernière page.

Héloïse Vray

Ainsi va ma vie



Ainsi va ma vie



Héloïse Vray

Structure : synopsis

Parti pris du synopsis

Résumé du livre

Même structure

S'adresser au lecteur

Aide de l'IA

**Dans les eaux tumultueuses de la vie,
comment garder la tête hors de l'eau ?**

Adela Duranti, 17 ans, est une jeune fille tiraillée entre sa personnalité affirmée et les normes de la société. Née en France de parents italiens, elle vit paisiblement à Saint-Etienne entourée de sa famille et ses amis avec qui elle mène une parfaite routine d'adolescente. Entre système scolaire, relations complexes avec ses professeurs, dévouement pour ses amis et cœur brisé par une rupture difficile, Adela navigue sur un océan d'émotions contradictoires.

Mais tout bascule lorsque son père, Candido, est violemment agressé dans leur pizzeria familiale. Face à cette violence inattendue, Adela doit subitement tout quitter pour reconstruire son univers et se réinventer à Paris... là où toute sa vie va basculer.



Un récit authentique, poignant et plein d'espoir. Plongez dans l'univers d'Adela et laissez-vous emporter par une histoire où l'amour, la famille et la résilience sont les clés pour retrouver son équilibre. Découvrez une héroïne que vous n'oublierez pas, une famille attachante et une plume qui vous accompagnera au-delà de la dernière page.

Livre de poche : 11 cm X 18 cm

Couverture souple : maniable,
flexible et robuste

Reliure collée

Papier blanc : 90g



BoD

Books on Demand GmbH (BoD), est une plateforme d'auto-édition européenne. En 2013, l'entreprise domine le marché de l'autoédition européen.

Format ?	Couverture ?	Papier ?
12 x 19 cm	Couverture souple	blanc 90 g
Pelliculage ?	Nb. de pages ?	Pages couleur ?
mat	492	2

ISBN : International Standard Book Number

Numéro d'identification attestant l'enregistrement international d'un livre.

Quantité	Prix unitaire (net/brut)
1 à 24 exemplaires	17,13 EUR / 18,07 EUR
25 à 49 exemplaires	14,75 EUR / 15,56 EUR
50 à 99 exemplaires	13,92 EUR / 14,69 EUR
100 à 199 exemplaires	12,35 EUR / 13,03 EUR
À partir de 200 exemplaires	10,76 EUR / 11,36 EUR

Publication

39 €

Une seule fois, ISBN inclus

Publiez votre livre au format papier et numérique

Dans toutes les librairies françaises et sur de nombreuses boutiques en ligne

Conversion en ebook gratuite (en option)

Exemplaire de référence (en option)

Marges d'auteur attractives

Dépôt légal à la BnF

Autres services (en option)

Livre imprimé

Prix de vente (Suggestion BoD : 19,99 EUR)

 EUR

Actualiser

Ebook

Prix de vente de l'ebook (Suggestion BoD : 12,99 EUR)

 ▼

Les ebooks au prix compris entre 2,99 € et 9,99 € obtiennent le plus de ventes et les marges les plus élevées. Les guides, livres pratiques et livres spécialisés avec un prix supérieur à 9,99 € peuvent également bénéficier de bonnes ventes et marges.

Votre marge pour les ventes en librairies



1,84 EUR (9,7% Marge)

Votre marge pour les ventes en librairies



5,17 EUR

Livre imprimé			Ebook		
Prix/livre	Marge/livre	Nombre/100 EUR*	Prix/livre	Honoraires/livre	Nombre/100 EUR*
12,99 EUR	0,78 EUR	129 ex.	1,99 EUR	0,79 EUR	127 ex.
13,99 EUR	1,30 EUR	77 ex.	2,99 EUR	1,19 EUR	84 ex.
15,99 EUR	2,35 EUR	43 ex.	3,99 EUR	1,59 EUR	63 ex.
17,00 EUR	2,87 EUR	35 ex.	5,99 EUR	2,38 EUR	43 ex.



Les 3 Colonnes est une maison d'édition qui se donne pour objectif d'accueillir, de conseiller et de guider de nouveaux auteurs dans la publication de leur livre.

Envoyer son manuscrit

L'étude de notre texte

Retour sous 15 jours

Nos engagements

- Nos équipes s'engagent à vous répondre dans tous les cas dans un délai de 2 semaines.
- Vos ouvrages font l'objet d'une protection accrue contre le piratage et le détournement.
- Nous vous garantissons une confidentialité totale.
- Aucune copie d'un manuscrit non publié ne sera conservée par nos services.

Concours du premier roman jeunesse 2025

GALLIMARD JEUNESSE

Tout type d'histoire

S'adressant aux
adolescents ou jeunes
adultes

N'ayant jamais été publié

Envoi avant le 31 mars 2025

Délibération en juillet 2025 par
Gallimard Jeunesse

Présentation du gagnant au salon
du livre à Montreuil

Le livre aura un lancement
exceptionnel grâce aux divers
partenaires : RTL / Télérama

Av Septembre

Présentation du projet

Début de relecture pendant les vacances

Septembre

Relecture

Note d'intention

Octobre/ Novembre

Moodboard

Relecture

Synopsis

Décembre

Tests de couverture

Rendu dossier mi parcours

Janvier

Relecture par un tiers

Couverture

Mise en page

Février

Relecture par un tiers

Finalisation couverture

Recherche d'éditeurs

Préparation de l'oral

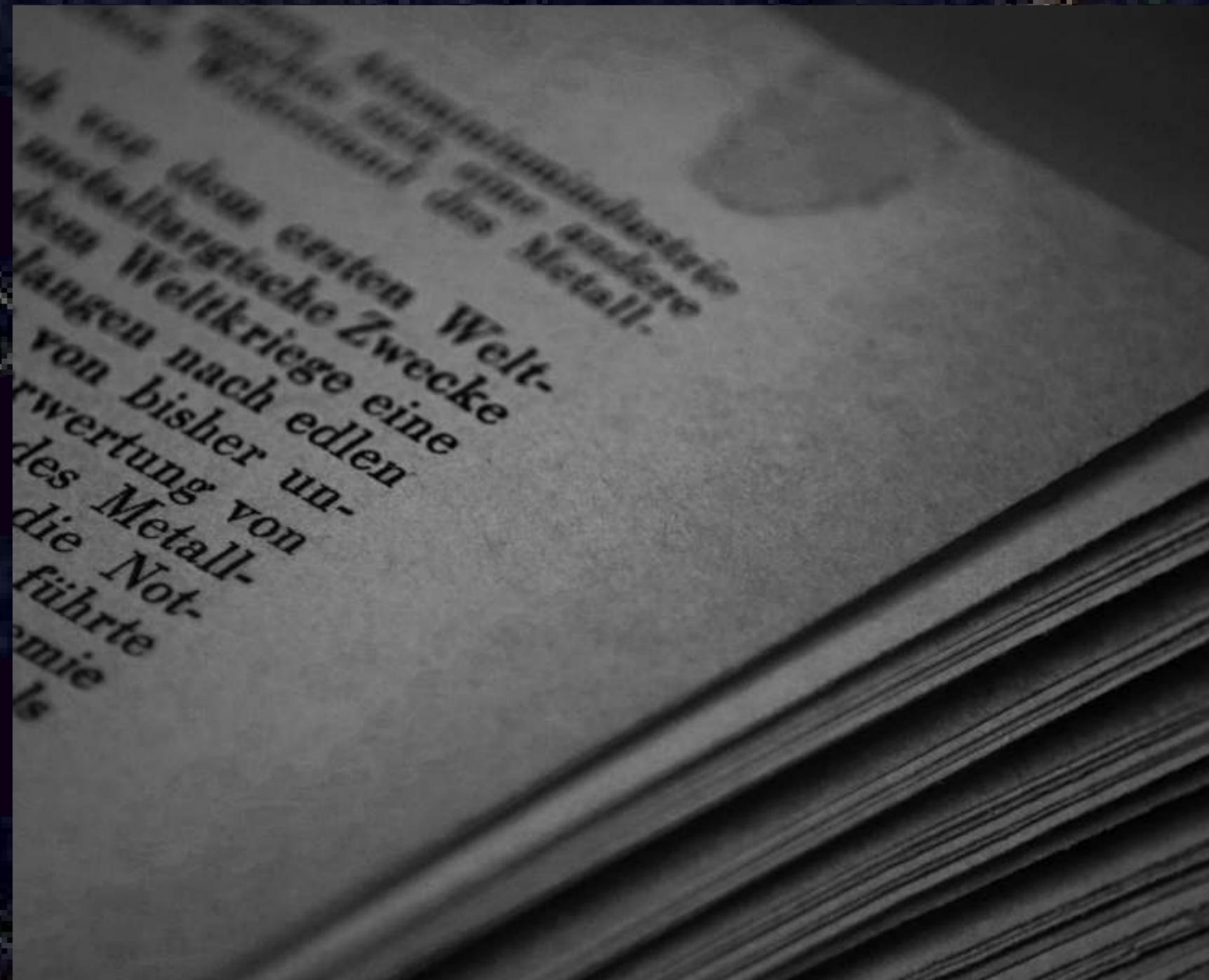
→ 13 Février

Conclusion

Coup d'accélérateur

Grande progression

À deux pas de l'aboutissement



**“Un bon livre est un
livre qui fait mal
lorsque vous le
refermez”**

Sandrine Fillassier